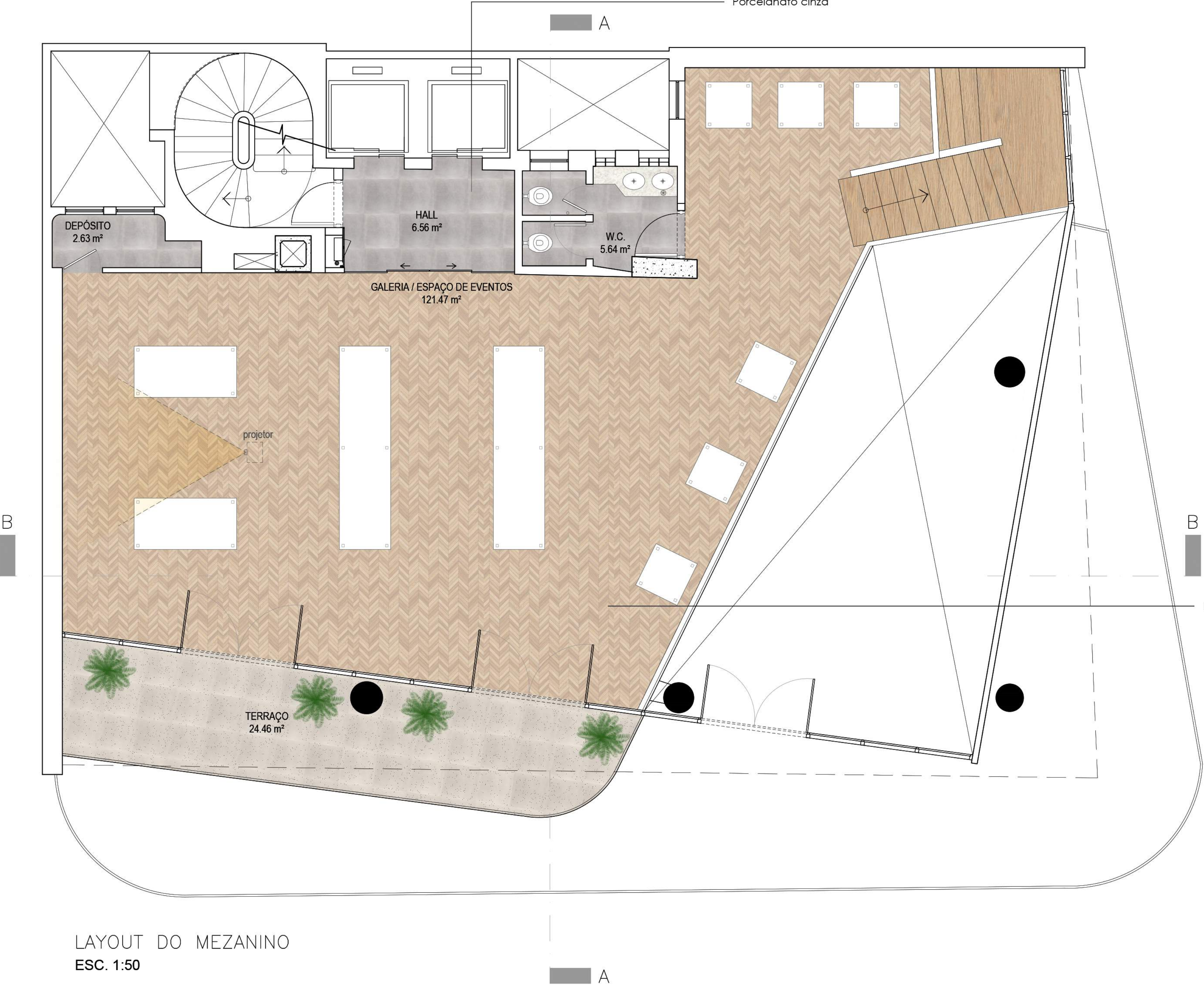




LAYOUT DO RESTAURANTE 1º PAVIMENTO
ESC. 1:50

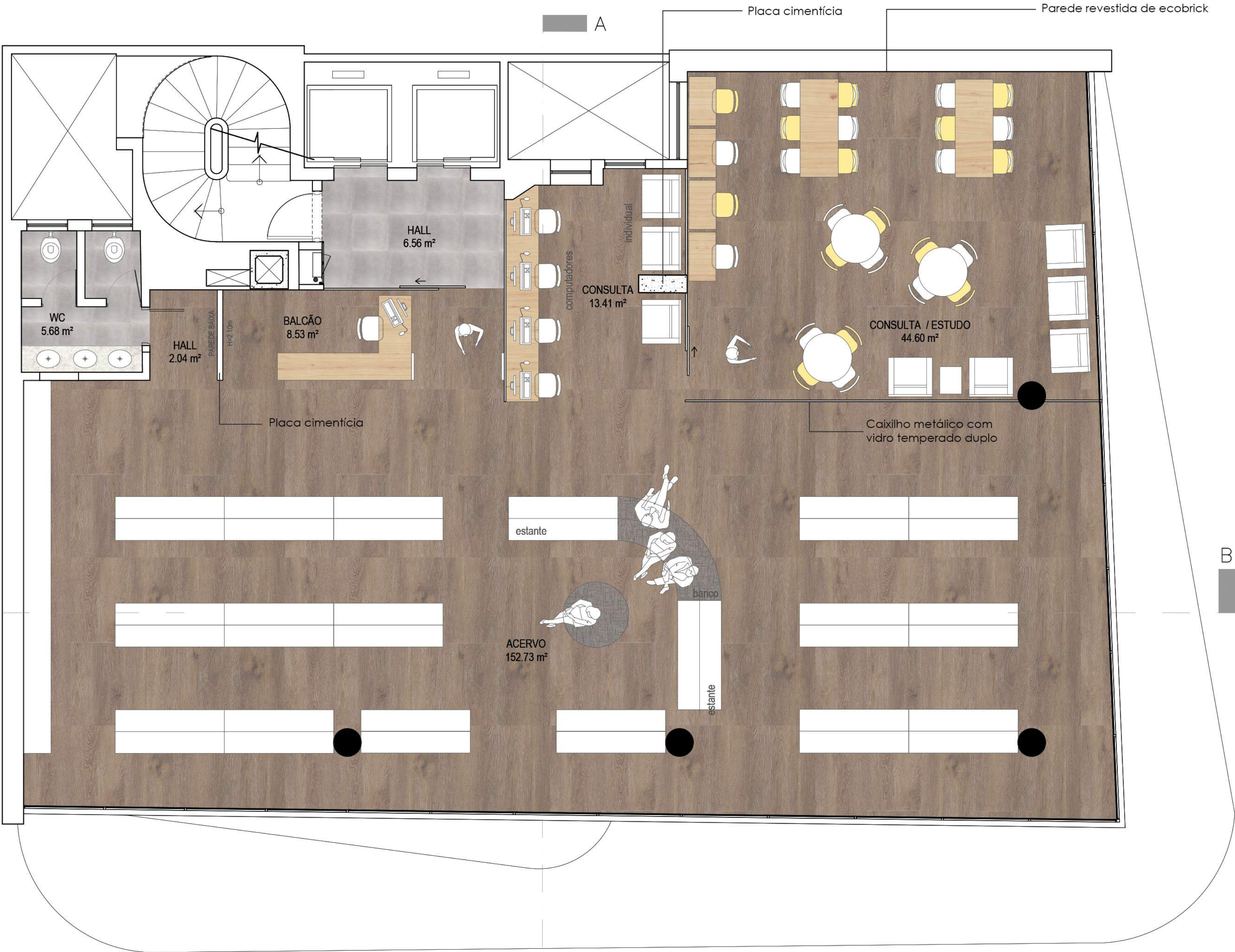


ILUMINAÇÃO		
		Trilho de sobrepor - branco
		Pendente retangular - branca
		Plafon de embutir - branco
		Pendente redonda - branca
		Pendente quadrada - branca
		Sanca linear com iluminação de LED
FORRO		
		Forro de gesso - branco com tabica no encontro das janelas
		Forro mineral 625 x 625mm - branco
		Nuvem quadrada 1200 x 1200mm - cores: branco, pó de zinco e elefante
		Nuvem retangular 1200 x 600mm - cores: branco, pó de zinco e elefante
		Sem forro
PAREDE		
		Pintura - tinta suvinil cor sopra B502
		Ecobrick branco 75 x 270 x 9mm
		Placa cimentícia
		Vidro temperado duplo com divisórias metálicas
PISOS		
		Piso vinílico em régua 220 x 1210 x 5mm
		Porcelanato cinza 600 x 600mm
		Taco de madeira original do IAB no mezanino
		Piso existente no 1º pavimento que será mantido
OBSERVAÇÃO: Uso de cortinas blackout nos ambientes para o controle da entrada de luz e irradiação. Uso de ar condicionado com controle de umidade para áreas de acervo e conservação e restauro.		

LAYOUT DO MEZANINO
ESC. 1:50

B

A



ILUMINAÇÃO		
		Trilho de sobrepor - branco
		Pendente retangular - branca
		Plafon de embutir - branco
		Pendente redonda - branca
		Pendente quadrada - branca
		Sanca linear com iluminação de LED
FORRO		
		Forro de gesso - branco com tabica no encontro das janelas
		Forro mineral 625 x 625mm - branco
		Nuvem quadrada 1200 x 1200mm - cores: branco, pó de zinco e elefante
		Nuvem retangular 1200 x 600mm - cores: branco, pó de zinco e elefante
		Sem forro
PAREDE		
		Pintura - tinta suvinil cor sopro B502
		Ecobrick branco 75 x 270 x 9mm
		Placa cimentícia
		Vidro temperado duplo com divisórias metálicas
PISOS		
		Piso vinílico em régua 220 x 1210 x 5mm
		Porcelanato cinza 600 x 600mm
		Taco de madeira original do IAB no mezanino
		Piso existente no 1º pavimento que será mantido
OBSERVAÇÃO: Uso de cortinas blackout nos ambientes para o controle da entrada de luz e irradiação. Uso de ar condicionado com controle de umidade para áreas de acervo e conservação e restauro.		

B

LAYOUT DO 2º PAVIMENTO
ESC. 1:50

A

B



ILUMINAÇÃO		
		Trilho de sobrepor - branco
		Pendente retangular - branca
		Plafon de embutir - branco
		Pendente redonda - branca
		Pendente quadrada - branca
		Sanca linear com iluminação de LED
FORRO		
		Forro de gesso - branco com tabica no encontro das janelas
		Forro mineral 625 x 625mm - branco
		Nuvem quadrada 1200 x 1200mm - cores: branco, pó de zinco e elefante
		Nuvem retangular 1200 x 600mm - cores: branco, pó de zinco e elefante
		Sem forro
PAREDE		
		Pintura - tinta suvinil cor sopra B502
		Ecobrick branco 75 x 270 x 9mm
		Placa cimentícia
		Vidro temperado duplo com divisórias metálicas
PISOS		
		Piso vinílico em régua 220 x 1210 x 5mm
		Porcelanato cinza 600 x 600mm
		Taco de madeira original do IAB no mezanino
		Piso existente no 1º pavimento que será mantido
OBSERVAÇÃO: Uso de cortinas blackout nos ambientes para o controle da entrada de luz e irradiação. Uso de ar condicionado com controle de umidade para áreas de acervo e conservação e restauro.		

B



LAYOUT DO 3º PAVIMENTO
ESC. 1:50

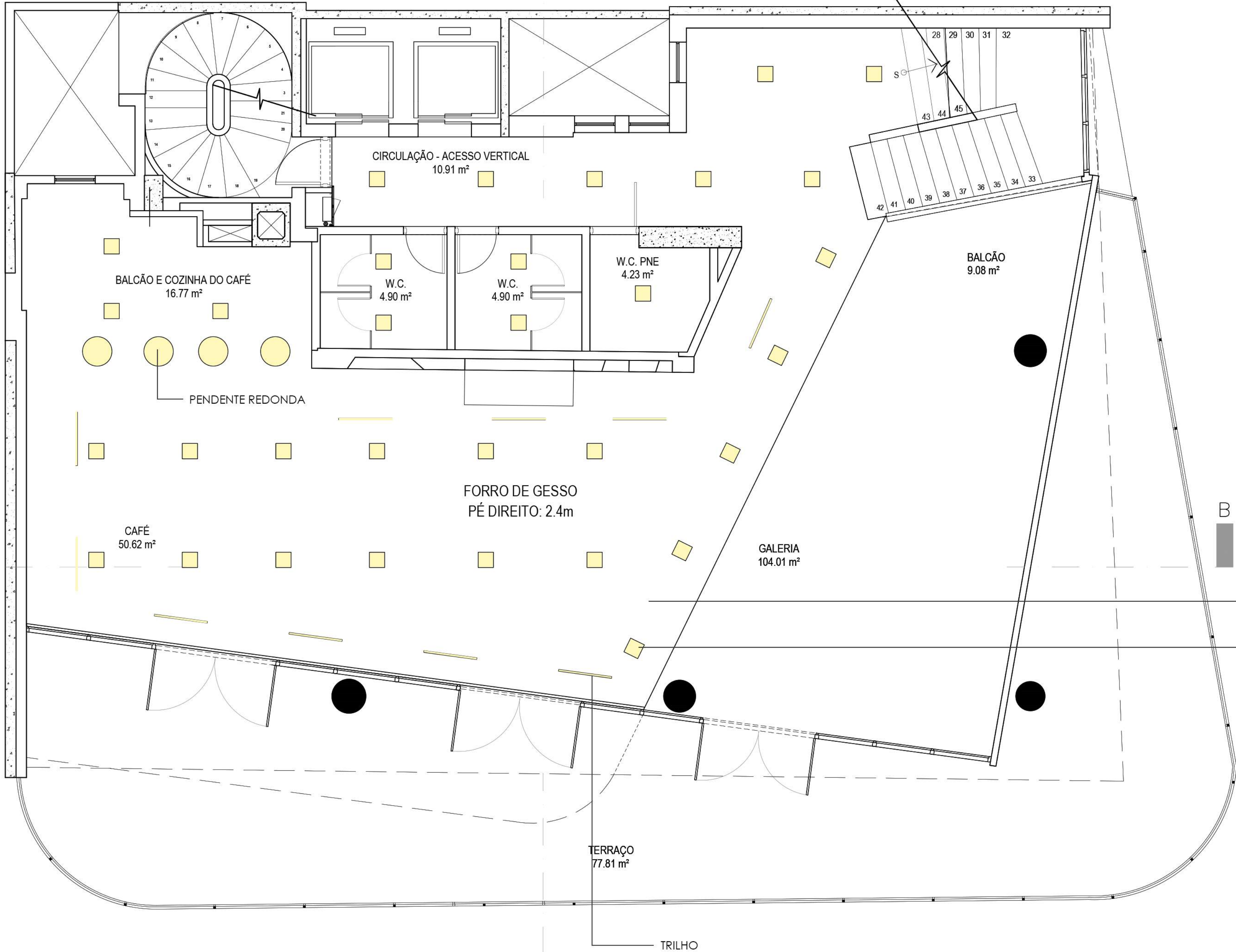
A

B

A

A

B



ILUMINAÇÃO		
		Trilho de sobrepor - branco
		Pendente retangular - branca
		Plafon de embutir - branco
		Pendente redonda - branca
		Pendente quadrada - branca
		Sanca linear com iluminação de LED
FORRO		
		Forro de gesso - branco com tabica no encontro das janelas
		Forro mineral 625 x 625mm - branco
		Nuvem quadrada 1200 x 1200mm - cores: branco, pó de zinco e elefante
		Nuvem retangular 1200 x 600mm - cores: branco, pó de zinco e elefante
		Sem forro
PAREDE		
		Pintura - tinta suvinil cor sopra B502
		Ecobrick branco 75 x 270 x 9mm
		Placa cimentícia
		Vidro temperado duplo com divisórias metálicas
PISOS		
		Piso vinílico em régua 220 x 1210 x 5mm
		Porcelanato cinza 600 x 600mm
		Taco de madeira original do IAB no mezanino
		Piso existente no 1º pavimento que será mantido
OBSERVAÇÃO: Uso de cortinas blackout nos ambientes para o controle da entrada de luz e irradiação. Uso de ar condicionado com controle de umidade para áreas de acervo e conservação e restauro.		

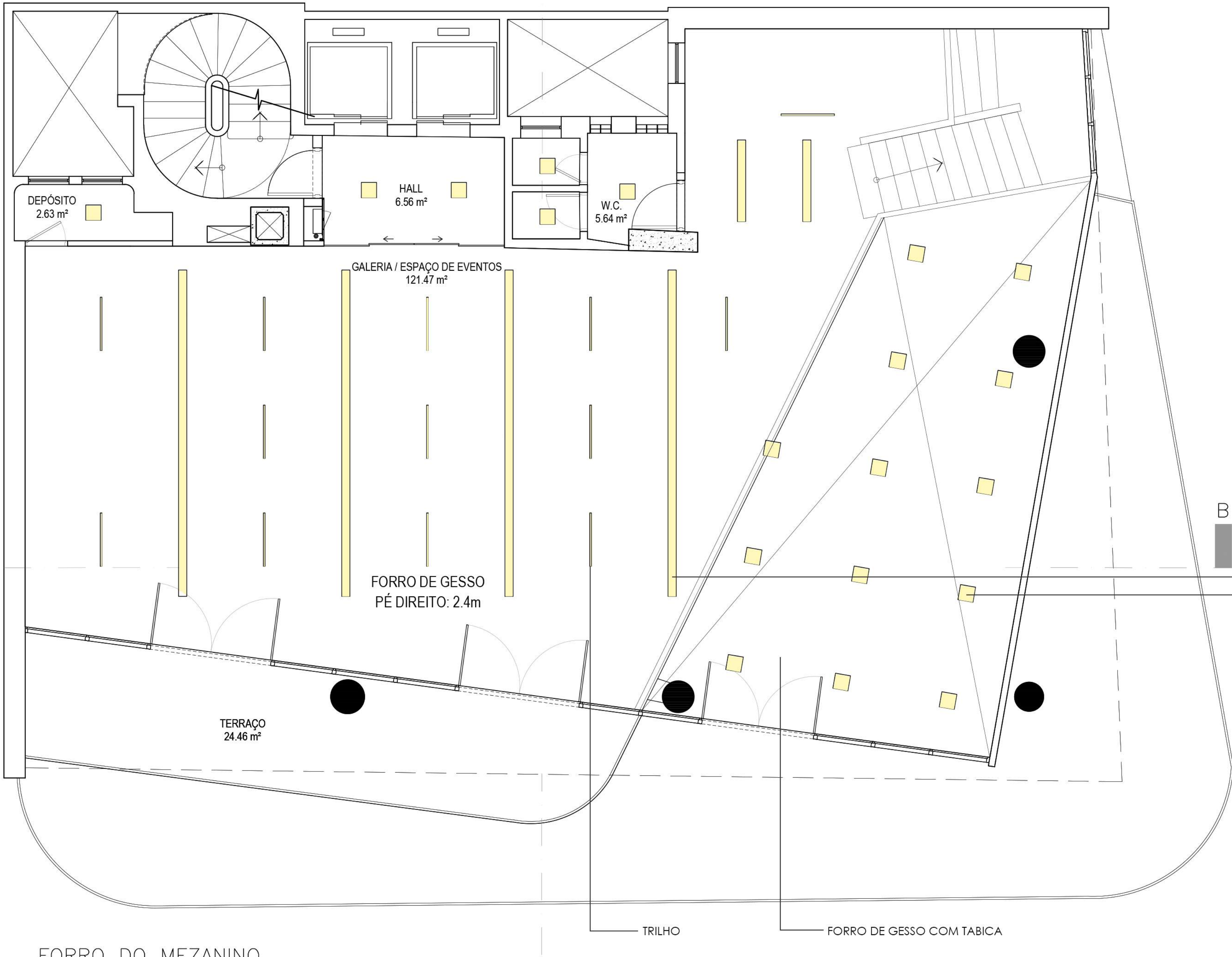
FORRO DE GESSO COM TABICA

PLAFON DE EMBUTIR

FORRO DO RESTAURANTE 1º PAVIMENTO
ESC. 1:50

B

A



ILUMINAÇÃO		
		Trilho de sobrepor - branco
		Pendente retangular - branca
		Plafon de embutir - branco
		Pendente redonda - branca
		Pendente quadrada - branca
		Sanca linear com iluminação de LED
FORRO		
		Forro de gesso - branco com tabica no encontro das janelas
		Forro mineral 625 x 625mm - branco
		Nuvem quadrada 1200 x 1200mm - cores: branco, pó de zinco e elefante
		Nuvem retangular 1200 x 600mm - cores: branco, pó de zinco e elefante
		Sem forro
PAREDE		
		Pintura - tinta suvinil cor sopra B502
		Ecobrick branco 75 x 270 x 9mm
		Placa cimentícia
		Vidro temperado duplo com divisórias metálicas
PISOS		
		Piso vinílico em régua 220 x 1210 x 5mm
		Porcelanato cinza 600 x 600mm
		Taco de madeira original do IAB no mezanino
		Piso existente no 1º pavimento que será mantido
OBSERVAÇÃO: Uso de cortinas blackout nos ambientes para o controle da entrada de luz e irradiação. Uso de ar condicionado com controle de umidade para áreas de acervo e conservação e restauro.		

B

SANCA
PLAFON DE EMBUTIR

FORRO DO MEZANINO
ESC. 1:50

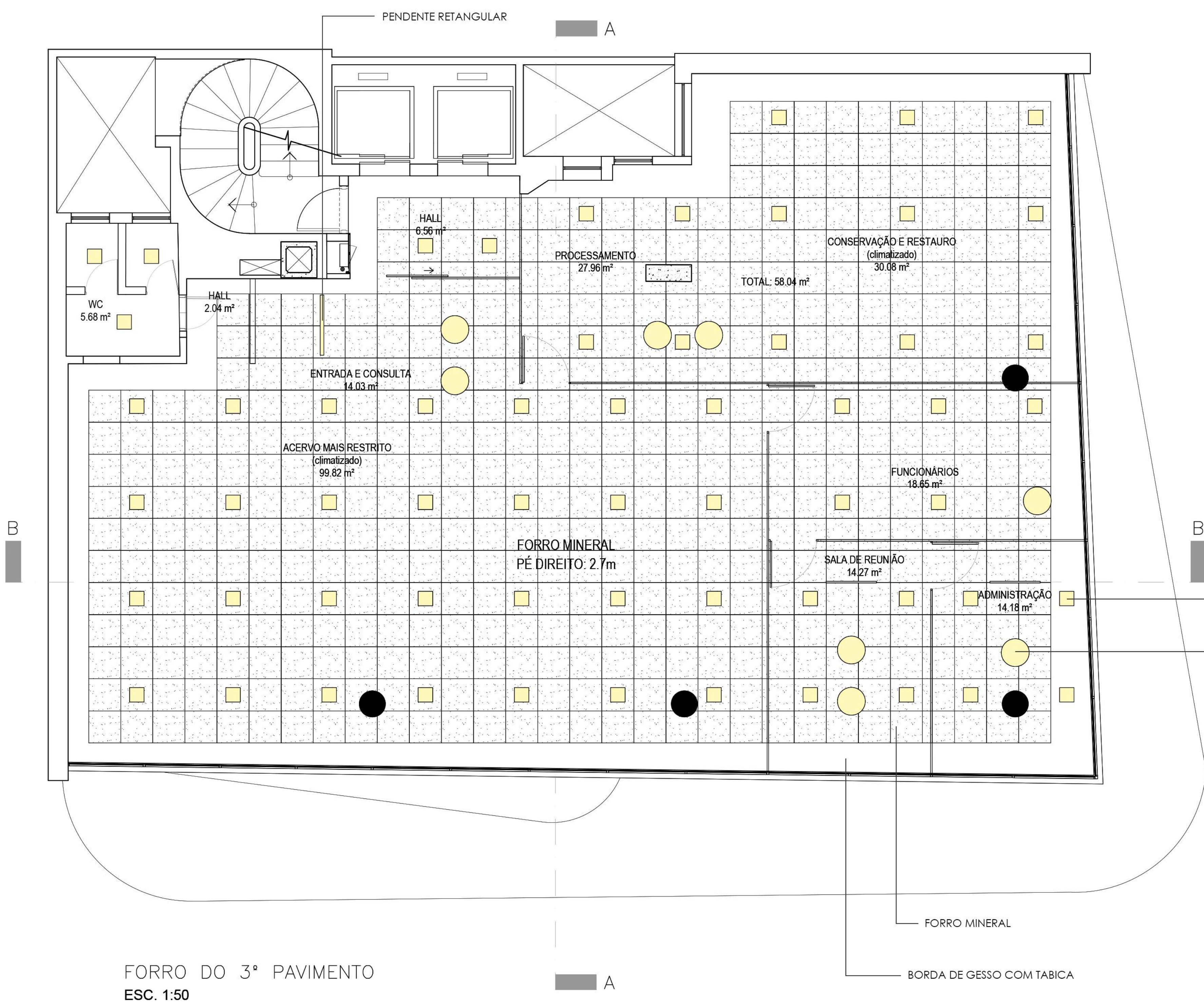
TRILHO
FORRO DE GESSO COM TABICA

A



ILUMINAÇÃO		
		Trilho de sobrepor - branco
		Pendente retangular - branca
		Plafon de embutir - branco
		Pendente redonda - branca
		Pendente quadrada - branca
		Sanca linear com iluminação de LED
FORRO		
		Forro de gesso - branco com tabica no encontro das janelas
		Forro mineral 625 x 625mm - branco
		Nuvem quadrada 1200 x 1200mm - cores: branco, pó de zinco e elefante
		Nuvem retangular 1200 x 600mm - cores: branco, pó de zinco e elefante
		Sem forro
PAREDE		
		Pintura - tinta suvinil cor sopra B502
		Ecobrick branco 75 x 270 x 9mm
		Placa cimentícia
		Vidro temperado duplo com divisórias metálicas
PISOS		
		Piso vinílico em régua 220 x 1210 x 5mm
		Porcelanato cinza 600 x 600mm
		Taco de madeira original do IAB no mezanino
		Piso existente no 1º pavimento que será mantido
OBSERVAÇÃO: Uso de cortinas blackout nos ambientes para o controle da entrada de luz e irradiação. Uso de ar condicionado com controle de umidade para áreas de acervo e conservação e restauro.		

FORRO DO 2º PAVIMENTO
ESC. 1:50



ILUMINAÇÃO		
		Trilho de sobrepor - branco
		Pendente retangular - branca
		Plafon de embutir - branco
		Pendente redonda - branca
		Pendente quadrada - branca
		Sanca linear com iluminação de LED
FORRO		
		Forro de gesso - branco com tabica no encontro das janelas
		Forro mineral 625 x 625mm - branco
		Nuvem quadrada 1200 x 1200mm - cores: branco, pó de zinco e elefante
		Nuvem retangular 1200 x 600mm - cores: branco, pó de zinco e elefante
		Sem forro
PAREDE		
		Pintura - tinta suvinil cor sopra B502
		Ecobrick branco 75 x 270 x 9mm
		Placa cimentícia
		Vidro temperado duplo com divisórias metálicas
PISOS		
		Piso vinílico em régua 220 x 1210 x 5mm
		Porcelanato cinza 600 x 600mm
		Taco de madeira original do IAB no mezanino
		Piso existente no 1º pavimento que será mantido
OBSERVAÇÃO: Uso de cortinas blackout nos ambientes para o controle da entrada de luz e irradiação. Uso de ar condicionado com controle de umidade para áreas de acervo e conservação e restauro.		

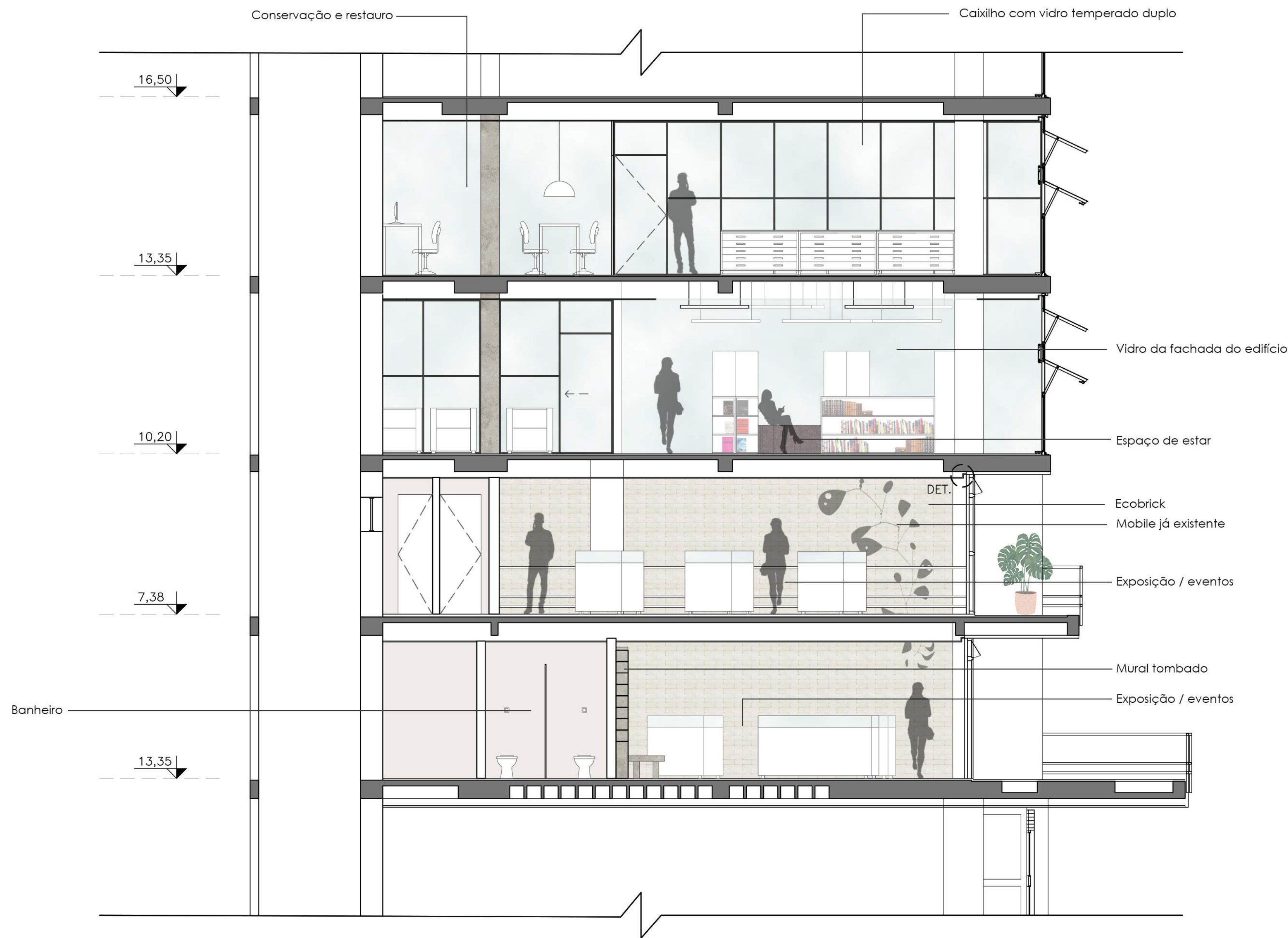
PLAFON DE EMBUTIR

PENDENTE REDONDA

FORRO MINERAL

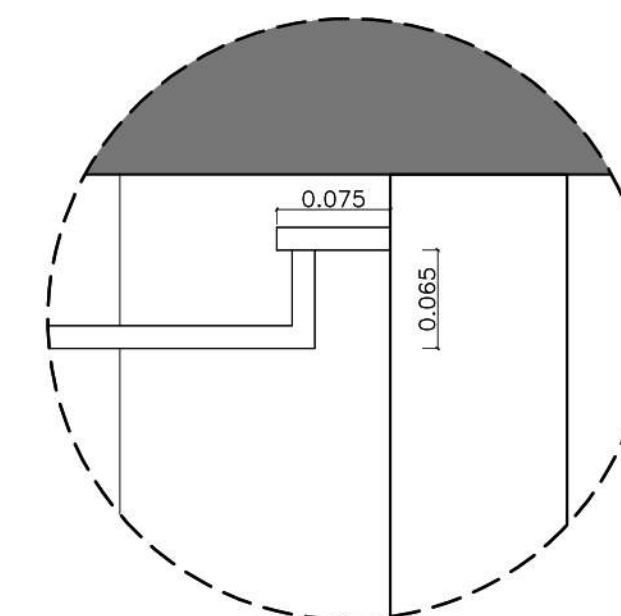
BORDA DE GESSO COM TABICA

FORRO DO 3º PAVIMENTO
ESC. 1:50

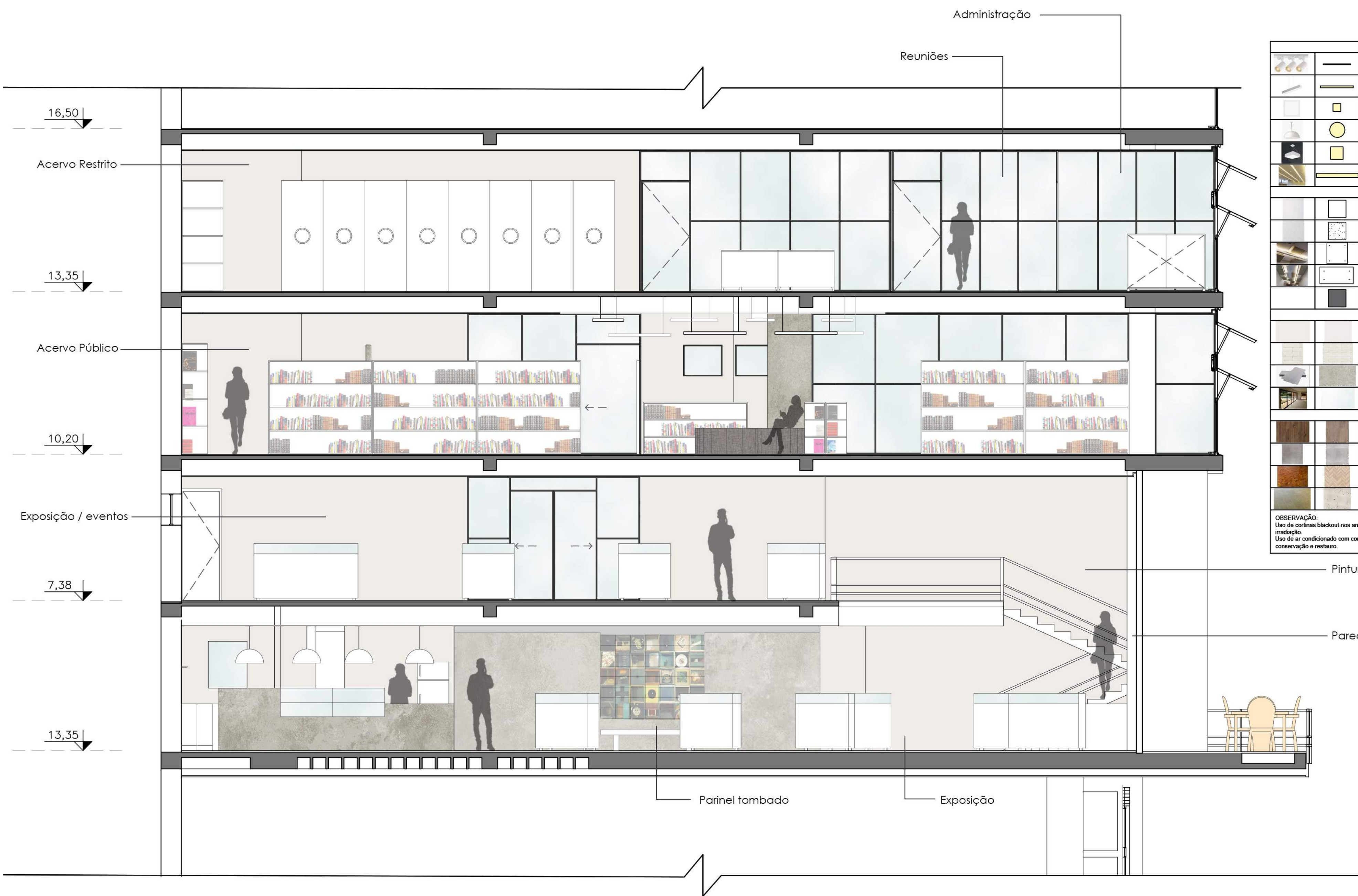


CORTE A-A
ESC. 1:50

ILUMINAÇÃO		
		Trilho de sobrepor - branco
		Pendente retangular - branca
		Plafon de embutir - branco
		Pendente redonda - branca
		Pendente quadrada - branca
		Sanca linear com iluminação de LED
FORRO		
		Forro de gesso - branco com tabica no encontro das janelas
		Forro mineral 625 x 625mm - branco
		Nuvem quadrada 1200 x 1200mm - cores: branco, pó de zinco e elefante
		Nuvem retangular 1200 x 600mm - cores: branco, pó de zinco e elefante
		Sem forro
PAREDE		
		Pintura - tinta suvinil cor sopra B502
		Ecobrick branco 75 x 270 x 9mm
		Placa cimentícia
		Vidro temperado duplo com divisórias metálicas
PISOS		
		Piso vinílico em régua 220 x 1210 x 5mm
		Porcelanato cinza 600 x 600mm
		Taco de madeira original do IAB no mezanino
		Piso existente no 1º pavimento que será mantido
OBSERVAÇÃO: Uso de cortinas blackout nos ambientes para o controle da entrada de luz e irradiação. Uso de ar condicionado com controle de umidade para áreas de acervo e conservação e restauro.		



DETALHE — TABICA
ESC. 1:5



ILUMINAÇÃO		
		Trilho de sobrepor - branco
		Pendente retangular - branca
		Plafon de embutir - branco
		Pendente redonda - branca
		Pendente quadrada - branca
		Sanca linear com iluminação de LED
FORRO		
		Forro de gesso - branco com tabica no encontro das janelas
		Forro mineral 625 x 625mm - branco
		Nuvem quadrada 1200 x 1200mm - cores: branco, pó de zinco e elefante
		Nuvem retangular 1200 x 600mm - cores: branco, pó de zinco e elefante
		Sem forro
PAREDE		
		Pintura - tinta suvinil cor sopro B502
		Ecobrick branco 75 x 270 x 9mm
		Placa cimentícia
		Vidro temperado duplo com divisórias metálicas
PISOS		
		Piso vinílico em régua 220 x 1210 x 5mm
		Porcelanato cinza 600 x 600mm
		Taco de madeira original do IAB no mezanino
		Piso existente no 1º pavimento que será mantido
OBSERVAÇÃO: Uso de cortinas blackout nos ambientes para o controle da entrada de luz e irradiação. Uso de ar condicionado com controle de umidade para áreas de acervo e conservação e restauro.		

Pintura cor Sopro

Parede revestida com ecobrick

CORTE B-B
ESC. 1:50



ENTRADA, RECEPÇÃO E EXPOSIÇÃO 1º PAVIMENTO



CAFÉ NO 1º PAVIMENTO



ESPAÇO DE EXPOSIÇÃO / EVENTOS, COM PROJETOR, NO MEZANINO



ACERVO MAIS PÚBLICO NO 2º PAVIMENTO - ESPAÇO DE DESCOMPRESSÃO E ESTAR



SALA DE CONSULTA / ESTUDOS NO 2º PAVIMENTO



ACERVO MAIS PRIVADO E RESTRITO NO 3º PAVIMENTO - ENTRADA
MESA PARA CONSULTAS



SALA DE CONSERVAÇÃO, RESTAURO E PROCESSAMENTO NO 3º
PAVIMENTO



SALAS DE ADMINISTRAÇÃO, REUNIÃO E FUNCIONÁRIOS NO 3º
PAVIMENTO